

AUTHOR'S CERTIFICATE OF AUTHENTICITY
CERTIFICATO DI AUTENTICITÀ DELL'AUTORE
CERTIFICAT D'AUTHENTICITÉ DE L'AUTEUR

The undersigned Sergio Illuminato (hereinafter "artist") with this certificate declares to be the author of the work « BALLOON SELLER / VENDITORE DI PALLONCINI / VENDEUR DE BALLONS » identified and described below and certifies its authenticity.

Il sottoscritto Sergio Illuminato (di seguito "artista") con il presente certificato dichiara di essere autore dell'opera « BALLOON SELLER / VENDITORE DI PALLONCINI / VENDEUR DE BALLONS » di seguito individuata e descritta e ne attesta l'autenticità.

Le soussigné Sergio Illuminato (ci-après «artiste») avec ce certificat déclare être l'auteur de l'œuvre « BALLOON SELLER / VENDITORE DI PALLONCINI / VENDEUR DE BALLONS » identifiée et décrite ci-dessous et certifie son authenticité.

IDENTIFICATION DATA OF THE WORK / DATI IDENTIFICATIVI DELL'OPERA / DONNÉES D'IDENTIFICATION DE L'ŒUVRE

Author / Autore / Auteur: **Sergio Illuminato**

Title / Titolo / Titre: **BALLOON SELLER / VENDITORE DI PALLONCINI / VENDEUR DE BALLONS**

Narrative description / Descrizione narrativa / Description narrative:

We do not know what life holds for us in "Balloon Seller", so simply naked, in flight between fears, hopes and desires we nourish the dream and its connection with the inner world. To open up - from these dizzying heights - to the soul, the only primitive place in which we are all, undifferentiated to bridge the gap between mental landscape and natural landscape, between construction and sensation. A counterpoint, more than a real contrast, between the white texture of the sky and the black of the iron filings of the balloons that limits it ... something that enriches the image and at the same time takes away any naturalistic function.

Non sappiamo cosa ci riserva la vita in "Venditore di Palloncini", così semplicemente nudi, in volo tra paure, speranze e desideri nutriamo il sogno e il suo legame con il mondo interiore. Per spalancarci - da queste altezze vertiginose - all'anima, unico luogo primitivo in cui noi siamo tutto, indifferenziati per colmare il fossato tra paesaggio mentale e paesaggio naturale, tra costruzione e sensazione. Un contrappunto, più che un vero contrasto, fra la trama bianca del cielo e il nero della limatura di ferro dei palloncini che la limita... qualcosa che arricchisce l'immagine e che al contempo le toglie ogni funzione naturalistica.

Nous ne savons pas ce que la vie nous réserve à la "Vendeur de Ballons", si simplement nus, en fuite entre peurs, espoirs et désirs, nous nourissons le rêve et sa connexion avec le monde intérieur. S'ouvrir - de ces hauteurs vertigineuses - à l'âme, seul lieu primitif dans lequel nous sommes tous, indifférencié à combler le fossé entre paysage mental et paysage naturel, entre construction et sensation. Un contrepoint, plus qu'un vrai contraste, entre la texture blanche du ciel et le noir de limaille de fer des ballons qui la limite ... quelque chose qui enrichit l'image et en même temps enlève toute fonction naturaliste.

Category / Categoria / Catégorie: Painting / Pittura / Peinture

Dimensions / Dimensioni / Dimensions: 100 x 70 x 2 cm

Technique - Material / Tecnica - Materiale / Technique - Matériel: mixed / mista / mixtes

Date / Data / Date: 2020

Place / Luogo / Lieu: Rome / Roma – Italy / Italia / Italie

Edition / Edizione / Édition: single / unica / unique

Official photo of the work / Foto Ufficiale dell'opera / Photo officielle de l'œuvre:



Reference to the artist's archive / Riferimento all'archivio d'artista / Référence aux archives de l'artiste:

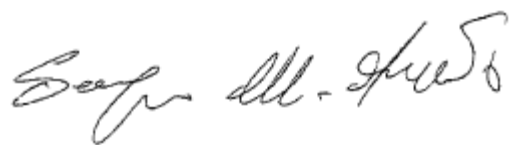
The work is cataloged with the archive code: 17122019/SI, at the Sergio Illuminato Archivio based in Rome.

L'opera è catalogata con il codice di archivio: 17122019/SI, presso Sergio Illuminato Archivio con sede in Roma.

L'œuvre est cataloguée avec le code d'archive: 17122019/SI, au Sergio Illuminato Archivio basé à Rome.

in faith / *in fede* / *dans la foi*

Sergio Illuminato

A handwritten signature in dark ink, reading "Sergio ill. Illuminato". The signature is written in a cursive, flowing style with some capitalization and a stylized ending.