

COMUNICATO STAMPA

GEI-DŌ di Sergio Mario Illuminato

scultura con personalità site-sensitive per

«Immaginazione sostenibile. Arte tra Artificio e Natura»

Giardino di Villa Verri di Biassono, Monza. 7-16 ottobre 2022

Venerdì 7 ottobre prossimo alle 18.00, nell'ambito della mostra **«Immaginazione sostenibile. Arte tra Artificio e Natura»** che si terrà nei Giardini di Villa Verri di Biassono-Monza, dal 7 al 16 ottobre 2022, viene presentata la scultura con personalità *site-sensitive* **GEI-DŌ** dell'artista **Sergio Mario Illuminato**. Organizzazione Associazione di Promozione Sociale Thuja Lab e cura di Alessandra Maria Porfidia, con il patrocinio di Regione Lombardia, Parco Regionale Valle del Lambro, Provincia di Monza e Brianza, Fondazione della Comunità di Monza e Brianza, Comune di Biassono, Accademia di Belle Arti di Brera, Accademia di Belle Arti Firenze, Accademia di Belle Arti Roma, F.I.D.A.P.A. B.P.W. Sezione di Monza e Brianza.

Diciamolo subito - dice l'artista - la nostra società è al collasso e la sfida più grande della contemporaneità è salvare il pianeta. E certamente l'esperienza dell'arte è legata alla vita e ci permette di interpretare il mondo così come è influenzato dalle radici, dalla sensibilità percettiva e dalla conoscenza di ciascun partecipante a questo spazio vitale di condivisione. Mi piace esperire le espressioni creative, per restituire e rendere viva quella luce del non detto che ci dona parte della verità.

GEI-DŌ, alla sua seconda tappa dopo quella all'Orto botanico di Roma, lo scorso aprile 2022, intende indagare il movimento antigravitazionale del processo esistenziale della modernità. Qui l'essenza della riflessione estetica è che l'arte abbia perso quasi del tutto il peso della realtà, con il suo carico di sofferenza, asprezza e miseria. La pietra e il ferro di GEI-DŌ, l'una autentica e irregolare a presidio della natura, l'altro corpo industriale di perfette proporzioni a memoria dell'uomo, in tensione per rimettere-in-forma l'esperienza e re-interpretare l'arte del vivere, partecipando alla riflessione dell'impermanenza dell'esistenza.

Sergio Mario Illuminato si unisce con questo progetto ai 13 artisti internazionali selezionati nel panorama contemporaneo per realizzare la seconda edizione di Immaginazione sostenibile tra Arte e Natura: Mitsuki Akiyama, Victor Albano, Rossella Antezza, Susanna Bagdizinska, Teresa Benedetta Caroleo, Anderson Jose Diaz Arenas, Fernando Mennella, Antonella Mosca, Gaetana Pitarresi, Chiara Russo, Michele Vasca e Rosi Zito. La mostra ha l'obiettivo di creare consapevolezza, conoscenza e socializzazione attraverso un percorso culturale ed artistico improntato alla valorizzazione e alla sostenibilità ambientale stimolando un cambiamento culturale nelle nuove generazioni, ma non solo, fornendo anche strumenti utili attraverso differenti momenti educativi e formativi.

Nel corso del vernissage del 7 ottobre sarà possibile incontrare l'autore di GEI-DŌ e scoprire la genesi del progetto d'arte e le idee visive della prossima personale *CORPUS* et *VULNUS*.

INFO

Artista: Sergio Mario Illuminato

Titolo scultura: GEI-DŌ

Titolo mostra: *Immaginazione sostenibile. Arte tra Artificio e Natura*, Collettiva

Sede: Giardino Villa Verri, Via P. Verri n. 21, 20853 Biassono-Monza (Tel. 039 275 2313)

Vernissage: venerdì 7 ottobre 2022, ore 18 (Ingresso libero)

Durata Mostra: 7-16 ottobre 2022, orari 10.00/12.30-15.30/18.30 (ven-dom.)

Info: campusecomedia@gmail.com

<https://www.sergioilluminato.com>

Titolo dell'opera: GEI-DŌ (2022), Tecnica mista, pietra di basalto 50x30x20; disco ferro-acciaio 85 Ø, 0.5 mm; barre quadrate in ferro pieno 5mm di 300mm



Autore: Sergio Mario Illuminato - <https://www.sergioilluminato.com/>

