

SERGIO MARIO ILLUMINATO

TITOLI DI STUDIO:

2023	Laurea di II Livello di Pittura, Dipartimento Arti Visive e Discipline dello Spettacolo, Accademia di Belle Arti di Roma
2018	Master MOMA di New York in Arte Contemporanea
2008	Master ONU in Cooperazione e Partenariato Internazionale (Internationally Accredited Partnership Broker – PBAS Certification)
2002	Laurea in Lettere e Filosofia all'Università degli Studi di Roma "La Sapienza", indirizzo Letteratura, Musica e Spettacolo

ISCRIZIONE AD ALBI:

Iscritto all'Ordine dei Giornalisti del Lazio dal 1993

ESPERIENZE NEL SETTORE ARTE:

2019-2023	Artista-intellettuale eclettico, oltre ad aver esposto come pittore e scultore in numerose personali e collettive in Italia, Francia, Emirati Arabi Uniti, Lettonia, Regno Unito, Russia; è presente con mostre permanenti nelle piattaforme d'Arte internazionali: Wikiart – SaatchiArt – Artid – Singulart – Kaboomart – RomeArtWeek – Absolute Arts – ArtSted – Pitturiamo – Arte Laguna World – Yicca Community – IoArte – Artabus – Life Beyond Turism
2023	Curatore dell'evento espositivo site-sensitive Corpus-et-Vulnus all'Ex Carcere di Velletri
1993	Curatore della mostra: Intorno alla Seduzione – Susanna de Lempicka a Palazzo Valentini – Roma
1992	Curatore della mostra: Intorno al Futurismo a Villa Madama, Palazzo delle Esposizioni, Fondazione Memmo, Museo del Genio Civile, Ambasciate e Accademie straniere

ESPERIENZE NEL SETTORE TELEVISIVO:

2023	Autore e produttore del Cortometraggio Vulnerare per l'Accademia di Belle Arti di Roma
2006	Autore e produttore del documentario televisivo Mediterranea , un viaggio nel Mediterraneo in cerca di risposte ai molti problemi socio-ambientali, per il Programma Ambiente delle Nazioni Unite e il Governo italiano
2005	Autore e produttore del documentario televisivo 30 anni di Convenzione di Barcellona per il Programma Ambiente delle Nazioni Unite e il Governo italiano
1992	Autore e produttore del documentario televisivo Intorno al Futurismo per la Fondazione Memmo e la Fondazione AIRC per la Ricerca sul Cancro
1992	Autore e produttore del programma televisivo RAIUNO Giù la Maschera, In scena contro la Mafia . Omaggio a Falcone e Borsellino, in collaborazione con i sindacati CGIL, CISL e UIL per realizzare allo stadio della Favorita di Palermo un tributo del mondo della cultura, dello spettacolo, della politica in commemorazione delle vittime della mafia, a poche settimane dall'assassinio del Giudice Falcone e della sua scorta e di Paolo Borsellino.
1991	Autore e produttore del programma televisivo RAIDUE AmoRoma , diretta di musica, teatro e danza da Piazza di Spagna per il Natale di Roma, in collaborazione con Accademia Nazionale d'Arte Drammatica Silvio D'Amico, Centro Sperimentale di Cinematografia, Conservatorio di Musica S. Cecilia, Accademia Nazionale di Danza e Accademia di Costume e di Moda

1990	Autore e produttore del programma televisivo RAIUNO <i>Omaggio a Toscanini</i> dal Teatro Argentina di Roma per le Celebrazioni di Arturo Toscanini con Giorgio Albertazzi
1990	Autore e produttore del programma televisivo RAIUNO <i>Il Festival delle Azalee</i> , diretta di musica, teatro e danza da Piazza di Spagna per il Natale di Roma, in collaborazione con Accademia Nazionale d'Arte Drammatica Silvio D'Amico, Centro Sperimentale di Cinematografia, Conservatorio di Musica S. Cecilia, Accademia Nazionale di Danza e Accademia di Costume e di Moda
1988	Autore e presentatore di rubriche televisive RAI, in veste di Critico Teatrale e Cinematografico, nella trasmissione <i>Argento e Oro</i> condotta da Luciano Rispoli e Anna Carlucci
1987	Autore e presentatore di rubriche televisive RAI, in veste di Critico Teatrale e Cinematografico, nella trasmissione <i>L'Italia s'è desta</i> condotta da Michele Mirabella
ESPERIENZE NEL SETTORE TEATRALE:	
1992	Produttore spettacolo teatrale <i>Intorno al Futurismo</i> per il Palazzo delle Esposizioni di Roma e la Fondazione AIRC per la Ricerca sul Cancro
1991	Responsabile Comunicazione e Assistente Direttore Artistico al <i>Teatro Argentina Stabile di Roma</i>
1990	Regista Assistente dello spettacolo teatrale <i>Pulcinella</i> di Manlio Santanelli, con Massimo Ranieri, regia di Maurizio Scaparro per il Teatro Stabile di Roma.
1989	Regista Assistente dello spettacolo teatrale <i>Memorie di Adriano</i> di Marguerite Yourcenar, con Giorgio Albertazzi, regia di Maurizio Scaparro per il Teatro Stabile di Roma.
ESPERIENZE NEL SETTORE EDITORIALE:	
2020-2022	Editorialista per i Contemporary Art Magazine: <i>Artribune, Dialectika</i> ed <i>E-zine</i> , sui temi estetici-filosofici;
2017	Direttore <i>Hysteria Art Magazine</i> , Magazine di Arte e Cultura
2013-2017	Direttore <i>Monolite Digitale</i> , Magazine per lo Sviluppo Sostenibile di Formazione, Giovani, Lavoro
2006-2009	Direttore <i>Campus EcoMedia</i> , magazine ufficiale dei 21 paesi euro mediterranei e della comunità europea aderenti alla Commissione Mediterranea per lo Sviluppo Sostenibile (2006-2009).
2003-2009	Curatore dei cataloghi di cinema del <i>MedFilm Festival</i> dal 1995 al 2002 e del <i>Mediterranean Environmental Award</i> dal 2003 al 2009.
1993	Autore del Libro <i>"Roma, il Cinema ed lo..."</i> per i tipi di Paese Sera, Interviste a Francesca Archibugi, Giuseppe Bertolucci, Suso Cecchi D'Amico, Roberto Cicutto, Vittorio Gassman, Carlo Lizzani, Enrico Lucherini, Daniele Luchetti, Luigi Magni, Giulietta Masina, Carlo Mazzacurati, Mario Monicelli, Enzo Monteleone, Ennio Morricone, Giuseppe Piccioni, Marco Risi, Francesco Rosi, Sergio Rubini, Vittorio Storaro, Ricky Tognazzi, Giuseppe Tornatore, Cinzia Ch Torrini, Paolo Villaggio, Monica Vitti e Lina Wertmuller.
1992	Autore del libro: <i>Intorno al Futurismo</i> per i tipi della Mondadori
1988	Autore del libro <i>Numeroscopo</i> per i tipi delle Edizioni Mediterranee
ESPERIENZE NEL SETTORE CULTURALE:	

2004-2007	Tra le realizzazioni audiovisive multilingue realizzate in veste di autore e produttore: Spot istituzionali come <i>“Il mare ha bisogno della nostra voce”</i> realizzato in occasione dei 30 anni dell'UNEP/MAP (2004); Interviste video agli stakeholder della <i>Convenzione di Barcellona</i> , realizzate durante la COP 14 e per i 30 anni della Convenzione di Barcellona (2005); Speciali istituzionali in occasione dell'approvazione della <i>Strategia Mediterranea per lo Sviluppo Sostenibile</i> , così come in occasione dei <i>“Trent'anni della Convenzione di Barcellona”</i>
1990-2004	Ideatore, produttore e organizzatore di numerosi eventi culturali. Tra gli altri: <i>“Il coraggio e la fantasia”</i> (1991, Vallerano); <i>“Moby Dick-la Balena Bianca”</i> (1991, Copanello); <i>“Desiderio e Conoscenza”</i> (1992, Valleranno); <i>“Roma, il Cinema ed io”</i> (1993, Roma); dalla 1° all'8° edizione del <i>“MedFilm Festival-Laboratorio”</i> (1995-2002, Pantelleria, Sorrento, Roma, Palermo, Padova, Pisa); <i>“Progetto Methexis”</i> (2000-2002, Roma, Palermo, Pisa, Padova); <i>“Enzimi”</i> (sez. cinema, 1998, Roma); <i>“Osservatorio sulla Comunicazione Cinematografica Italiana – Occi”</i> (2000-2002, Roma, Padova, Palermo, Pisa); <i>“Archivio Storico Multimediale EuroMediterraneo”</i> (1995-2002); <i>“Premio Cinematografico Internazionale Sasá”</i> (2003, Catania); <i>“Osservatorio sulla Comunicazione per la Salvaguardia Ambientale e la Sana Alimentazione”</i> (2003-2004), <i>“Archivio Multimediale Storico Avo - Amsa”</i> (2003-2004).
ESPERIENZE NEL SETTORE SOCIO-AMBIENTALE:	
1991-2003	Tra le principali iniziative nel settore socio-ambientale in veste di responsabile dell'organizzazione e coordinatore, in collaborazione con ANCI, Regioni, Comuni e Province italiane, a sostegno del Programma Ambiente delle Nazioni Unite: <ul style="list-style-type: none"> • 13° Conferenza Parti Contraenti la Convenzione per la Protezione del Mare Mediterraneo contro l'inquinamento (2003, Catania) • Riunione dei Coordinatori Nazionali del MedPol (2003, San Gemini) • Riunione degli esperti dei Governi mediterranei per analizzare lo sviluppo del Sap attraverso la realizzazione del Progetto Gef e del Programma MedPol (2002, Catania) • Riunione degli esperti sulla corretta gestione ambientale degli impianti di desalinazione della Regione Mediterranea (2002, Forlì) • Riunione di revisione relativa alle attività di monitoraggio del MedPol – Fase III (2001, Roma) • Riunione dei Coordinatori Nazionali del MedPol (2001, Venezia) • Riunione consultiva per la revisione degli aspetti operativi relativi allo sviluppo del Programma di Azione Strategico contro l'inquinamento da Fonti Terrestri (2001, Catania) • Riunione consultiva per l'identificazione delle cause d'inquinamento emergenti nel Mediterraneo (2000, Roma) • Riunione dei Coordinatori del MedPol Programme, per la verifica dell'avanzamento della fase III, e del Programma d'Azione Strategico (1999, Reggio Calabria) • Riunione degli esperti dei Governi mediterranei, per un Programma d'Azione Strategico contro l'inquinamento causato dalle attività terrestri (1997, Ischia) • Conferenza dei Ministri Plenipotenziari dei 22 Governi dei paesi mediterranei aderenti alla Convenzione di Barcellona, sul Protocollo per la prevenzione dell'inquinamento del mare Mediterraneo causato da fonti terrestri (1996, Siracusa) • Seconda riunione intergovernativa degli esperti legali e tecnici dei Governi mediterranei, per lo studio degli emendamenti al Protocollo per la prevenzione dell'inquinamento del mare Mediterraneo causato da fonti terrestri (1996, Siracusa) • Riunione degli esperti legali e tecnici dei Governi mediterranei, per lo studio degli emendamenti al protocollo per la prevenzione dell'inquinamento del mare Mediterraneo causato da fonti terrestri (1995, Siracusa)

	<ul style="list-style-type: none"> • Riunione degli esperti dei Governi mediterranei, per la preparazione di un protocollo sulla prevenzione dell'inquinamento del mare Mediterraneo, causato dal trasporto transfrontaliero dei rifiuti tossici e loro dispositivi (1994, Roma) • Prima riunione degli esperti dei Governi mediterranei, per la preparazione di un protocollo sulla prevenzione dell'inquinamento del mare Mediterraneo, causato dal trasporto transfrontaliero dei rifiuti tossici e loro dispositivi (1993, Cervia) • Riunione degli esperti dei Governi mediterranei, per un piano d'azione strategico sulla protezione dei cetacei del Mediterraneo (1991, Copanello)
ESPERIENZE NEL SETTORE ISTITUZIONALE-NON PROFIT:	
2004-2010	<p>Direttore Centro Regionale di Attività d'Informazione e Comunicazione della Convenzione di Barcellona – UNEP/MAP</p> <p><u>Funzione e attività sottoposta agli Organi di Controllo e Sorveglianza delle Nazioni Unite e del Governo italiano. Nessun rilievo nel corso del mandato.</u></p>
	<p>Il Centro contribuisce alla raccolta e condivisione delle informazioni, la sensibilizzazione e la partecipazione del pubblico e a migliorare i processi decisionali a livello regionale, nazionale e locale. In questo contesto, la missione del Centro è quello di fornire adeguati servizi di informazione e comunicazione e le tecnologie di infrastruttura alle Parti Contraenti di attuare l'articolo della Convenzione di Barcellona 12 sulla partecipazione del pubblico e l'articolo 26 sul reporting, così come diversi articoli relativi a obblighi di segnalazione sotto i diversi protocolli, rafforzando così le capacità di gestione delle informazioni e di comunicazione MAP. Al fine di garantire la disponibilità di conoscenza culturale e ambientale coerente e scientificamente valido, INFO/RAC si impegna per una stretta collaborazione con le altre istituzioni chiave dell'ambiente e degli organismi internazionali che lavorano su dati ambientali e la gestione delle informazioni, a muoversi progressivamente verso un sistema comune di informazioni ambientali (SEIS).</p>
	<p><u>Partecipazione alla gestione istituzionale e tecnico-scientifica delle azioni intergovernative dell'UNEP/MAP – Segretariato della Convenzione di Barcellona comprensivo di:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ partecipazione alla stesura e alla progressiva implementazione del PROGRAMMA ESECUTIVO COP 13, 14 e 15 delle Parti Contraenti, ✓ stesura e coordinamento del gruppo intergovernativo di definizione del PIANO DI GOVERNANCE della Convenzione di Barcellona, ✓ partecipazione all'EXECUTIVE COORDINATION PANEL e alle riunioni di coordinamento, ✓ supporto alla progettazione e la diffusione del RAPPORTO BIENNALE SULLO STATO DELL'AMBIENTE E SVILUPPO SOSTENIBILE NEL MEDITERRANEO, ✓ preparazione di documenti tecnico-scientifici e culturali per i Governi e la Commissione Europea Parti Contraenti, ✓ ideazione e realizzazione di progetti culturali multimediali, articoli ed elaborati per gli strumenti d'IC dell'UNEP/MAP: Magazine, Forum On-line, Newsletter, Bollettini e Direct Mailing, ✓ ideazione ed organizzazione di CORSI DI FORMAZIONE e riunioni delle Componenti dell'UNEP/MAP e delle Parti Contraenti la Convenzione di Barcellona, ✓ ideazione e realizzazione della STRATEGIA DI INFORMAZIONE E COMUNICAZIONE della COMMISSIONE MEDITERRANEA PER LO SVILUPPO SOSTENIBILE e della corporate identity delle Componenti dell'UNEP/MAP,

- ✓ coordinamento del Gruppo Consultivo Permanente sull'IC della CMSS composto da autorità nazionali/locali, organizzazioni socio-economiche, ONG/OIG e altri attori della CMSS,
- ✓ Ideata e realizzata la STRATEGIA D'INFORMAZIONE E COMUNICAZIONE E LA STRATEGIA DI REPLICAZIONE, risultante in progetti concreti replicabili e finanziabili per il progetto della Banca Mondiale GEF - PER IL GRANDE ECOSISTEMA MARINO MEDITERRANEO. I principali obiettivi del Partenariato del progetto GEF erano di: ridurre l'impatto delle sostanze inquinanti sull'ambiente e sulla salute dell'uomo; promuovere una pesca sostenibile; gestione integrata della fascia costiera. da raggiungere dando impulso/accelerazione all'implementazione dei: Piani d'Azione Strategici Regionali e Nazionali,
- ✓ ideato e sviluppato progressivamente l'INFOMAP "Il portale culturale e ambientale per il Mediterraneo". InfoMAP è un'iniziativa internazionale volta a potenziare la condivisione delle più rilevanti informazioni culturali e ambientali riguardanti il Mediterraneo e le sfide in atto per il raggiungimento di un suo sviluppo sostenibile. Il concetto portante di InfoMAP è quello di sviluppare una piattaforma tecnologica che possa essere condivisa on line da diversi utenti che avranno la possibilità di effettuare ricerche, accedere a dati ed esplorare una varietà di risorse d'informazione culturali e ambientali a supporto degli obiettivi di sviluppo sostenibile della Convenzione di Barcellona e della Commissione Mediterranea per lo Sviluppo Sostenibile. Un'infrastruttura tecnologica accessibile a tutti che sensibilizzi e fornisca informazioni essenziali a decisori politici, istituzionali, ad associazioni e cittadini per una più mirata, specifica ed articolata strategia d'informazione e comunicazione.
- ✓ ideato e realizzato il MEDITERRANEAN ENVIRONMENTAL AWARD - ENVIRONMENT AND SUSTAINABLE DEVELOPMENT NETWORK Festival di Cinema e Fotografia. Il Mediterranean Environmental Award è stato concepito nel 2003 per promuovere il Piano d'Azione Mediterraneo e la Convenzione di Barcellona. Il festival è stato organizzato come evento collaterale, in seno alla 13° Riunione delle Parti Contraenti la Convenzione di Barcellona (COP 13), tenutosi a Catania, Italia, dall'11 al 14 Novembre 2003. La seconda edizione, tenutasi dal 1° al 5 Giugno 2005 a Roma, Italia. La cerimonia di premiazione ha avuto luogo nel corso della COP 14 (8-11 Novembre 2005) a Portorož, Slovenia, unitamente alle celebrazioni per il 30° Anniversario dell'UNEP/MAP. Nel 2006, durante il lancio del MEDday (BLUEweek) e in concomitanza con le celebrazioni per il 30° Anniversario della Convenzione di Barcellona, si è tenuta la terza edizione del Mediterranean Environmental Award ad Antalia, Turchia (17-19 Settembre). La quarta edizione si è tenuta invece in Spagna nel 2008, alla vigilia della COP 15, al fine di assicurare la massima e migliore esposizione possibile ai media e al pubblico,
- ✓ ideata e realizzata una directory del CHI È CHI DEL MEDITERRANEO, per raccogliere e recensire in una banca dati on line le principali istituzioni, organizzazioni, ONG, aziende, università impegnate nella tutela culturale e ambientale e lo sviluppo sostenibile del Mediterraneo con relativi contatti, telefoni, indirizzi, siti...
- ✓ ideato e realizzato il photo data-base per il Sito Web dell'UNEP/MAP,
- ✓ sviluppato il prototipo del MED POL INFO SYSTEM in un sistema perfettamente operativo, da gestire e aggiornare in accordo con i Punti Focali delle Parti Contraenti la Convenzione di Barcellona,
- ✓ ideato, realizzato e gestito il Sito Web – CMS - Intranet della SMSS
- ✓ ideato e realizzate 3 edizioni del MEDDAY
- ✓ ideato e realizzato l'ARCHIVIO STORICO MULTIMEDIALE MEDITERRANEO PER LA CULTURA, L'AMBIENTE E LO SVILUPPO SOSTENIBILE: acquisizione, produzioni e disseminazione di audiovisivi,

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ progettato la messa on line del REPORTING SYSTEM della Convenzione di Barcellona e sua progressiva implementazione, in base alle decisioni delle Parti sul nuovo formato/contenuti da gestire e aggiornare in accordo con i Punti Focali delle Parti Contraenti la Convenzione di Barcellona ✓ partecipazione all'ideazione e realizzazione dei programmi della Commissione Europea: ORIZZONTE 2020, SMAP e LIFE: <ul style="list-style-type: none"> ○ sviluppato appropriate misure di capacity-building attraverso il programma InfoMAP, ○ creato partenariati d'informazione e comunicazione multi-settoriali per promuovere i contenuti a livello regionale, per sviluppato campagne d'informazione e comunicazione, per pubblicizzare E migliorare la visibilità dell'iniziativa e promuovere la sensibilizzazione pubblica ○ ideato e realizzato un video-documentario del progetto di gestione integrata dei rifiuti nell'industria produttrice di olio d'oliva in Libano, Siria e Giordania ○ ideato e realizzato il sito internet del progetto, attività di comunicazione per il grande pubblico, per lo sviluppo di strategie per il turismo sostenibile nei paesi mediterranei (Destinations)
2008-2010	<p>Componente del Comitato Esecutivo di Coordinamento del Programma Ambiente Nazioni Unite - Piano d'Azione Mediterraneo</p> <p><u>Funzione e attività sottoposta agli Organi di Controllo e Sorveglianza delle Nazioni Unite. Nessun rilievo nel corso del mandato.</u></p>
	<p>Il Comitato assicura il buon funzionamento del sistema MAP, sviluppa e attua il programma di lavoro, e supporta i Governi e la Commissione Europea, quali Parti contraenti, a rispettare gli impegni ai sensi della Convenzione di Barcellona.</p>
2007-2010	<p>Amministratore Delegato INFO/RAC-MAP S.p.A. Ente Strumentale Regione Siciliana</p> <p><u>Funzione e attività sottoposta agli Organi di Controllo e Sorveglianza delle Nazioni Unite e del Governo italiano. Nessun rilievo nel corso del mandato.</u></p>
	<p>L'Amministratore Delegato, nominato previo parere del Segretariato delle Nazioni Unite, ha tutti i poteri ordinari e straordinari per svolgere, in coordinamento con l'UNEP/MAP, tutte le funzioni atte a promuovere e realizzare la Convenzione di Barcellona e gli atti connessi. In particolare, rappresenta l'INFO/RAC-MAP presso le organizzazioni internazionali, le istituzioni nazionali e locali, le organizzazioni private e le associazioni senza fini di lucro del sistema delle Nazioni Unite, della Convenzione di Barcellona, del Partenariato EuroMediterraneo e del Fondo Globale per l'Ambiente (GEF). L'Amministratore Delegato avrà la piena responsabilità dell'attività e dell'amministrazione del Centro per la promozione e la realizzazione delle Decisioni e delle Raccomandazioni delle Parti Contraenti la Convenzione di Barcellona, così come, tra l'altro, specificate: nei documenti ufficiali approvati dalle Conferenze delle Parti e dai documenti di progetto e dagli accordi approvati dall'UNEP/MAP; nell'Accordo tra l'Organizzazione delle Nazioni Unite per l'Ambiente e il Governo italiano del 19 ottobre 2004 e accordi successivi; nella decisione della 10ma Conferenza Ordinaria delle Parti (COP 10) del 21 novembre 1997 a Tunisi (Tunisia) che chiarisce le funzioni e le procedure dei Centri del MAP e atti successivi.</p>
2007	<p>Docente nel Master in Protezione dell'Ambiente Globale e Politiche Internazionali – Università degli Studi della Tuscia, in collaborazione con il Ministero dell'Ambiente e della Tutela del Territorio e del Mare, Ministero degli Affari Esteri e WWF</p> <p>Lezioni frontali del Corso di Studio "Cooperazione e Partenariato"; tecnologie dell'informazione e della comunicazione (ITC); informazione,</p>

	educazione, partecipazione pubblica e sensibilizzazione.
2004-2007	Direttore Generale Parco Scientifico e Tecnologico della Sicilia Scpa <u>Funzione e attività sottoposta agli Organi di Controllo e Sorveglianza delle Nazioni Unite e del Governo italiano. Nessun rilievo nel corso del mandato.</u>
	Il PSTS ha sviluppato un articolato sistema di relazioni tra Università siciliane, centri di ricerca e imprese che condividono la missione di accrescere la competitività del territorio attraverso le attività di ricerca, innovazione, di trasferimento tecnologico e la diffusione della cultura della qualità e la formazione specialistica.
1990-2004	Consulente per la Cultura, la Comunicazione e l'iniziativa ambientale del Piano d'Azione Mediterraneo UNEP Il PAM, con sede ad Atene, ha l'obiettivo di proteggere l'ambiente marino e costiero della regione mediterranea, di valutarne e controllarne l'inquinamento, di preservarne la biodiversità e di promuoverne lo sviluppo sostenibile. Sotto il profilo giuridico il PAM si avvale dei provvedimenti contenuti nella Convenzione di Barcellona e nei sei Protocolli.
2003	Responsabile organizzazione 13° Conferenza Parti Contraenti la Convenzione per la Protezione del Mare Mediterraneo contro l'inquinamento - appuntamento Ufficiale Semestre Presidenza Italiana Unione Europea L'evento della COP13 si è tenuto dall'11 al 14 Novembre 2003, presso il complesso monumentale dell'ex Monastero dei Benedettini di Catania. Hanno partecipato 21 delegazioni dei governi euromediterranei, guidati dal proprio Ministro dell'Ambiente, e la delegazione della Commissione Europea e, in qualità di osservatori, diverse ONG. All'ordine del giorno: politica culturale e ambientale generale, strategia, questioni politiche rilevanti per la cooperazione e adozione del programma biennale del Mediterranean Action Plan (MAP) ed il relativo budget.
2003-2004	Direttore Osservatorio sulla Comunicazione per la Salvaguardia Ambientale e la Sana Alimentazione Obiettivo dell'Osservatorio è sviluppare, soprattutto nei Paesi Euro-Mediterranei, azioni cinematografiche e multimediali di sensibilizzazione e d'informazione dell'opinione pubblica sulle "buone pratiche" per uno sviluppo sostenibile, partendo dal patrimonio culturale e ambientale, la sana alimentazione e la salute umana.
2003-2004	Direttore Catania Film Commission Organismo interno al Comune di Catania, istituito nel 2002 con la mission di promuovere l'immagine e lo sviluppo del territorio attraverso il cinema, l'audiovisivo, la fotografia, e favorire l'occupazione nel settore per le molteplici professionalità e maestranze locali.
2000-2003	Presidente Amici per la Vita Onlus
1993-1998	Nel cui ambito la realizzazione degli incontri meglio descritti nella sezione socio-ambientale di seguito evidenziata.
1998-2003	Presidente MedFilm Festival Onlus
1993-1998	Ideatore,, fondatore e organizzatore delle 7 edizioni, dal 1995 al 2002, del MedFilm Festival. Riconosciuto festival di interesse nazionale dal Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e manifestazione storica del Comune di Roma. Il festival opera sia in Italia sia all'estero per

	la valorizzazione e lo sviluppo della Cooperazione tra i paesi dell'area euro-mediterranea attraverso l'ideazione, la progettazione e la realizzazione di eventi culturali internazionali dedicati al cinema e agli audiovisivi. Sezioni specifiche del festival realizzati in collaborazione con le Università e le Carceri.
1998-2001	Presidente Fondo EuroMediterraneo per lo Sviluppo Socio-Culturale
1993-1998	Presidente Facoltà dell'Arte e della Scienza
1992-1993	Presidente Movimento Culturale Europeo
	Curatore della mostra d'Arte "La Seduzione da Boucher a Warhol" a Roma: Palazzo Gabrielli-Mignanelli, sede centrale della casa di moda del celebre stilista Valentino e dell'"Accademia Valentino".
1991-1992	Presidente Movimento Culturale Romano
	Curatore della mostra d'Arte "Intorno al Futurismo" a Roma: Scuderie di Palazzo Ruspoli, Museo del Genio, Palazzo delle Esposizioni.
1998	Presidente Associazione Europea Arte, Scienza e Spettacolo

CORSI DI FORMAZIONE PROFESSIONALE POST-UNIVERSITARIA:		
2023		
2019	29/09/2019 24/09/2019 23/09/2019 17/09/2019	Moda e Modi (di raccontarla) Magistratura e Giornalismo Giornalismo d'Inchiesta Giornalismo e Comunicazione
2018	07/06/2018 17/05/2018 10/05/2018 09/05/2018 18/04/2018	Industria e green journalism: dalla riduzione dello spreco alla sostenibilità Populismo e multiculturalismo La ricerca scientifica: un valore per il Paese Gli anni '90. Vinile addio...i cantautori fanno il rock, il rap, il pop Il Codice degli appalti e l'iter di realizzazione delle infrastrutture
2017	19/12/2017 16/05/2017 10/05/2017 09/05/2017 22/02/2017	Ambiente e sviluppo sostenibile: informazione, economica e politica The Future of Work La responsabilità dei Direttori di testata e i diritti dei lettori Informazioni e salute. Il difficile equilibrio tra informazione giornalistica e accuratezza scientifica Informazione e salute. Mediazione giornalistica e malattie rare: il precario equilibrio tra la necessità di semplificazione dei mass media e il rischio di generare false speranze
2016	12/10/2016 19/07/2016 19/07/2016	Vaccini e luoghi comuni – Il ruolo dell'informazione per la salute pubblica Economia e fondi UE: un mondo da scoprire Le disuguaglianze di salute e le ricadute comunicative verso i cittadini

	19/07/2016	L'unione europea: istruzioni per l'uso
2015	27/11/2015	Ambiente tra informazione ed economia
	23/11/2015	Facebook e il giornalismo, nuovi strumenti per la professione
	14/10/2015	L'Unione Europea: l'allargamento nel Mediterraneo e l'impatto della politica di pari opportunità
	01/10/2015	Giornalisti in rete, i nuovi strumenti per fare informazione
	06/10/2015	Comunicare la legalità ambientale ed agroalimentare. Il Corpo Forestale dello Stato al servizio della natura
	02/10/2015	Protezionismo; libera circolazione; censura di opere e idee
	02/10/2015	Difesa della cultura e del diritto d'autore
	11/09/2015	Economia della cultura
	04/09/2015	Cultura come mediazione politica
	04/09/2015	La politica al servizio della cultura, la cultura al servizio della politica
	01/09/2015	Giornalismo medico-scientifico: gli strumenti per una scrittura critica
	19/08/2015	Fondamenti di giornalismo digitale
	21/08/2015	Storia del giornalismo contemporaneo
	21/08/2015	Privacy e diritti della persona
	20/08/2015	Formazione professionale continua – Corso di Deontologia